



פרשת פנחס

נושא השבוע: התמדה

נושא השבוע

בפרשה מפורטים, כאמור, קורבנות ציבור שיש להקריב. אחד מהם הוא **קרבן התמיד**. המילה "תמיד" פירושה – "קבוע". מדובר בקרבן שהוקרב פעמיים ביום פעם בבקר ופעם בערב. התמיד היווה באופן סמלי את מזונו היומי של האל.

קרבן התמיד העניק מעין **ערובה לביטחון האומה** וביטולו היה בבחינת אסון. אחת הסיבות, למשל, לפי מגילת תענית לציון י"ז בתמוז, היא ביטול התמיד.

מה פרשה

- **מפקד השבטים בערבות מואב.**
- **דין ירושת הבנות** – בדרך של תקדים משפטי מוצגת בעיה מיוחדת של בעלות על נחלה משפחתית. רצף השושלת המשפחתית של צלפחד משבט מנשה, עלול היה להיפסק משום שלאבי המשפחה לא היו צאצאים זכרים. חמש בנותיו של צלפחד (מחלה, נועה, חוגלה, מלכה ותרצה) טענו שזכותן לרשת את נחלת אביהן, וניצחו. עיקרון קדושת המשפחה והנחלה גבר על עיקרון ירושת הבנים.
- **מינוי יהושע** - לאחר שהזכיר ה' למשה כי לא יכנס לארץ, וציווהו לעלות על הר לראותה מרחוק ביקש משה מה' שימנה מנהיג במקומו. ה' ציווהו למנות את יהושע וכן עשה משה.
- **סדר הקורבנות** - פירוט קורבנות ציבור שיש להקריב.



נושאים לשיחה

ניתן לפתוח את הדיון בשאלה: **מהי התמדה?** ובאילו מקרים חשוב להתמיד? אפשר להזכיר את הביטוי "עבודה שחורה" – מי שרוצה להיות תלמיד מצטיין, ספורטאי מצטיין, פסנתרן דגול חייב להתאמן ולהתמיד, גם אם הוא מוכשר ביותר. האם ישנם תחומים שבהם קשה להתמיד ואחרים שבהם קל יותר להתמיד? במה קשה לתלמידים להתמיד ומדוע? מהו אותו "כוח רצון" הדרוש להתמדה?

נושא נוסף, שניתן לדון בו, העולה גם מן השיר, הוא התמודדות עם שגרה. ניתן לדון בשאלה האם התלמידים אוהבים שגרה? האם שגרה זה דבר טוב? מתי גם להם נמאס מהכל כפי שכותבת הדוברת בשיר? איך אפשר להפוך את השגרה לדבר מאתגר ומעניין יותר? מה מעדיפים התלמידים – שגרה או חופש?

מ ד ר ש

מטרת המדרש להמחיש את גודל **הקרבתו** של הלל בשביל דבר שהיה כה חשוב עבורו: **לימוד התורה**. הוא הקדיש לכך חצי מהונו ובנוסף, כשלא הרוויח, עשה מעשה קיצוני וקשה, ועל אף התנאים הקשים, לא התייאש. שמעיה ואבטליון היו שניים מחכמי הדור בזמנו של הלל. הלל עצמו ראה פרי בעמלו והפך להיות אף הוא לאחד מהתנאים המובילים בדורו, הדור שלפני חורבן הבית השני. כפי שמסופר במדרש, ידעו גם אחרים **להעריך את התמדתו**, ואם כי מותר לחלל את השבת (במקרה זה: לסוך את הגוף) במקרים של פיקוח נפש, המשפט של שמעיה ואבטליון מדגיש את גודל מעשיו של הלל גם בעיני החברה. המטרה בלימוד מדרש זה לעורר את הדיון בשאלה עד כמה צריך וכדאי "להשקיע".



פעילות נוספת

מטרותיה של פעילות זו הן, מצד אחד, לשקף בפני הילדים את העובדה שחיינו מתנהלים על פי **שגרה** – על פי סדר די קבוע מראש, (שמשתנה מאחד לשני אך באופן כללי דומה אצל רובנו), ומצד שני, שניתן **להפר את השגרה הזו**. שיש לנו בחירה ויכולת לשנות חלקים ממנה.

כל אחד מהתלמידים יכתוב תיעוד של **"יום בחייו"** - כיצד נראה יום רגיל שלו מבקר עד ערב (אפשר להגביל את אורך הכתיבה לעמוד אחד).

בשלב השני, יכתוב כל אחד על **"יום דמיוני בחייו"** איך היה רוצה כל אחד מהתלמידים שיראה היום שלו. הילדים ישתפו את הכיתה בדברים שכתבו. ניתן לדון **ביתרונות ובחסרונות** של כל סדר יום – מה הם מפסידים ומה הם מרוויחים? אילו דברים מהיום הדמיוני הם יכולים לאמץ לעצמם ולהכניס אל תוך היום השגרת? האם גילו דברים חדשים על היומיום שלהם דרך התיעוד שלו? מהם? האם היו משנים דברים מסוימים? מהם?