



ניחות ד'ו'

ב. אין לבחור? <<<<<<

3 מי מחליט - הלב, העיניים או השכל?

- « **אַחְרֵי לְבַבְכֶם** - מה עשוי להיות רע בבחירה לפי רצון הלב, על פי הרגש? »
- « האם אתם מסכימים שלא כדאי לנו לבחור לפי הלב? נמקו. »
- « גם השכל שלנו מעורב בהחלטות. לפי דעתכם, האם בבחירות חשובות כדאי להקשיב במיוחד לשכל או לרגש? למה? »
- « בחיים שלכם, מה מנחה אתכם בעיקר - הרגש או השכל? באיזה מידה אתם מרוצים מהאיזון ביניהם? »
- « **וְאַחְרֵי עֵינֵיכֶם** - המראה יכול להיות אחד השיקולים בהחלטות, אך חשוב שלא יהיה היחיד. מתי בחירה רק על פי המראה החיצוני עשויה להיות בעיה? »
- « בעקבות הלימוד נסחו משפט חדש לפסוק בספר במדבר שיתייחס למה שמנחה אתכם בהחלטות. »

לא תִּתְרוּ [תלכו] אַחְרֵי לְבַבְכֶם וְאַחְרֵי עֵינֵיכֶם.

במדבר, פרק ט"ו, פסוק ל"ט



אייר: מנחם הלברשטט

4 לא לבחור לפי הקנקן

המְשֻׁנָּה מציגה דוגמה למראה עיניים שיכול להטעות. הדוגמה עוסקת ביין - דווקא יין ישן שנשמר זמן רב בחבית (בתקופת המשנה בקנקן) טעים יותר מיין חדש.

- « הביאו דוגמה של בחירה רק על פי ראייה ושהייתה שגויה. »
- « הביאו דוגמה של בחירה רק על פי ראייה ושהייתה טובה ומוצלחת. »
- « מה ההבדל בין המקרים? מדוע מה שהיה נכון באחד היה שגוי באחר? »



אייר: מנחם הלברשטט

רְבִי אוֹמֵר:
אֵל תִּסְתַּכֵּל בְּקִנְיָנוּ, אֶלֶּא בְּמָה שְׁיִישׁ בוֹ.
יֵשׁ קִנְיָנוּ חֲדָשׁ מְלֵא [יין] יְשׁוּ, וְיֵשׁ קִנְיָנוּ יְשׁוּ שְׂאֵפְלוּ [יין] חֲדָשׁ אֵין בוֹ.

משנה, מסכת אבות, פרק ד', משנה כ'

א. מה אני רוצה? <<<<<<

1 לאן בעצם אני הולך?

עֲקֵבִיא בֶן מֵהַלְלָאֵל אוֹמֵר:
[...] דַּע מַאִין בָּאתָ וְלֵאן אַתָּה הוֹלֵךְ [...].

משנה, מסכת אבות, פרק ג', משנה א'

- « הסבירו את הדברים של עקביא בן מהללאל. »
- « מדוע חשוב להגדיר מה אתם רוצים (כלומר מהן המטרות שלכם) לפני בחירה חשובה? »
- « בבחירות חשובות לא די להקשיב לתחושת הבטן ("מה בא לי"), חשוב גם לברר מהן המטרות שלכם ושהן יהיו בתהליך ההחלטה. בחרו באחד הנושאים האלה - הציעו את המטרות של ההחלטה, והסבירו כיצד הן משפיעות על ההחלטה: »

2 לדעת מה רוצים

מִסְתַּוֵּבב בְּבֵית בְּכָל הַחֲדָרִים, פּוֹתַח אַרְזוֹנוֹת וּמַגֵּרֹת, הוֹפֵךְ אֶת הַדְּבָרִים. מְחַפֵּשׁ, מְחַפֵּשׁ וְלֹא מוֹצֵא - כִּי בְּכָלֵל אֲנִי יוֹדֵעַ מָה אֲנִי רוֹצֶה.

יהודה אטלס

יהודה אטלס, והילד הזה הוא אני, כתר, ירושלים 2012, עמ' 100

- « **"כִּי בְּכָלֵל אֲנִי יוֹדֵעַ / מָה אֲנִי רוֹצֶה"** - למה התכוון הילד? »
- « האם אתם מזדהים עם המצב המתואר בשיר? האם גם אתם לפעמים אינכם יודעים להגדיר מה אתם רוצים? תנו דוגמה. »



מלאו את התרשים: חשבו על בחירה קשה שהייתה לכם, והסבירו בפירוט כיצד בחרתם וכיצד התמודדתם עם בחירתכם. כעת בדקו כיצד הבחירה שלכם תואמת לדברים שלמדנו במקורות. האם הייתם משנים את הבחירה בעקבות הלימוד? אם כן, כיצד?

הבחירה שלי

בחירה שחזיתם לפניה והאפשרויות השונות

איכן הבחירה

מה היה חשוב להכריז ושרת לי אהלתי?

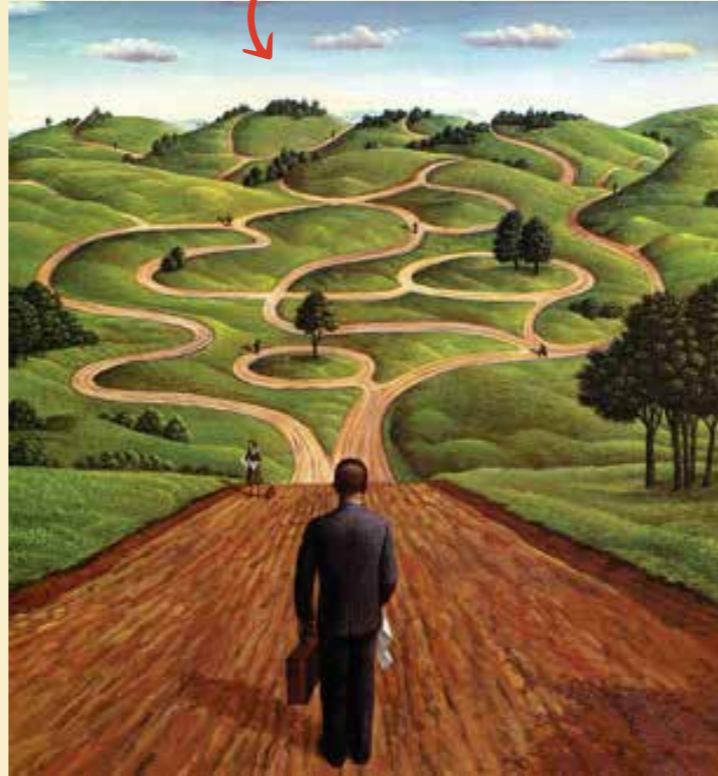
באי התייצבתי?

מה היו השקולות בבחירה?

ההתמודדות עם תוצאות הבחירה

איך הייתי רוצה להתמודד עם תוצאות הבחירה?

איך התמודדתי עם תוצאות הבחירה?



ריצ'רד הס, בתחילתה של דרך מתפתלת

בציור נראה אדם ניצב בפני שתי דרכים מתפתלות הפרוסות לפניו, אך הוא אינו רואה את היעד - לאן הן מגיעות.

- « האם ראיית היעד הייתה עוזרת לו? הסבירו. »
- « האם הציור מזכיר לכם מצב שבו ניצבתם בפני שתי דרכים? אם כן, פרטו: מה היו "הדרכים המתפתלות", וכיצד בחרתם אחת מהן? »
- « דמיינו שאתם פוגשים את האדם בציור והוא שואל אתכם באיזו דרך לצעוד. מה היו השאלות שהייתם שואלים אותו כדי לעזור לו לבחור? »
- « שתפו את חברכם: מה אתם מרגישים כאשר בחייכם אתם ניצבים במצב שבו עליכם לבחור אפשרות אחת מאפשרויות רבות? »

לדבוק בבחירה

- צפו בסרטון **אנימציה** קצר על החלטות. בסרטון הדמות מתלבטת באיזה תור משני התורים לבחור, ובכל פעם עוברת לסוף של תור אחר.
- « מה גורם לאנשים לנהוג כמו הדמות בסרטון? מה הם מרגישים? מה עובר בהם בראש? »
- « האם לדעתכם זו התנהגות הגיונית או לא? נמקו. »
- « באיזו מידה אתם מזדהים עם המצב המתואר בסרטון? »

אמר רבי יהושע בן חנניה:
 פעם אחת הייתי מהלך בדרך, וראיתי ילד יושב על פֶּרֶשֶׁת דְּרָכִים [צומת].
 אמרתי לו: בְּנִי, בְּאִיזוֹ דֶּרֶךְ גֵּלָה לְעִיר?
 אמר לי: דֶּרֶךְ זוֹ קְצָרָה וְאַרְכָּה, וְאֵלוֹ דֶּרֶךְ זוֹ אֲרָכָה וְקְצָרָה.
 הלכתי בְּדֶרֶךְ שֶׁעָלֶיהָ אָמַר שֶׁהִיא קְצָרָה וְאַרְכָּה. כְּאִשֶּׁר הִגַּעְתִּי קָרוֹב לְעִיר, מָצָאתִי שְׂמֵקִיפִין אוֹתָהּ גְּנוֹת וּפְרָדְסִים, וְאִי אֶפְשָׁר לְהִכְנִס מִשָּׁם לְעִיר. חֲזַרְתִּי לְאַחֲרֵי, וְהִגַּעְתִּי שׁוֹב לְמָקוֹם שָׁבוּ יֹשֵׁב הַיֶּלֶד.
 אמרתי לו: בְּנִי, לֹא כָּךְ אָמַרְתָּ לִּי עַל הַדֶּרֶךְ: "זוֹ קְצָרָה"? הֲרִי אֵי אֶפְשָׁר לְהִכְנִס דְּרָכָה לְעִיר!
 אמר לי: רַבִּי, וְלֹא כֵן אָמַרְתִּי לָךְ: "וְאַרְכָּה"?

על פי תלמוד בבלי, מסכת עירובין, דף נ"ג, עמוד ב

- « רבי יהושע היה יכול לבחור באחת משתי דרכים כדי להגיע לעיר. מדוע בחר בדרך שהיא "קצרה וארוכה"?
- « בדיעבד (לאחר מעשה), מה פירוש התיאור "קצרה וארוכה"? מה קצר בה? מה ארוך בה?
- « בקטע לא מוסבר התיאור של הדרך השנייה - "ארוכה וקצרה". נחשו: מדוע היא תוארה במילים אלו?
- « לעיתים קרובות אנחנו נוטים לבחור ב"קיצורי דרך". בעקבות האגדה ועל פי ניסיונכם, מה עשויים להיות החסרונות של קיצור דרך? מדוע בכל זאת אנחנו בוחרים בו?
- « ספרו על מקרה שבו בחרתם בקיצור דרך. האם הוא השתלם לכם בסוף?
- « משימת רשות: ציירו את שתי הדרכים שבאגדה. »